

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"

FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE

T E R A M O



T E S I

IL ROMANZO SOCIALE DI

J. STEINBECK

RELATORE

Ch.mo Prof. O. LONGO

Handwritten signature of O. Longo in black ink.

LAUREANDO

Giancarlo BARRELLA

Handwritten signature of Giancarlo Barrella in black ink.

ANNO ACCADEMICO 1990 - 1991

I N D I C E

CAPITOLO I°: STEINBECK E IL SUO TEMPO: L'AMERICA DEGLI ANNI "TRENTA".....	Pag.	1
BIOGRAFIA DI STEINBECK.....	"	6
STEINBECK PREMIO NOBEL.....	"	10
CAPITOLO II°: STEINBECK E IL ROMANZO SOCIALE.....	"	15
STEINBECK E LA COSCIENZA "COLLETTIVA".....	"	21
CAPITOLO III°: ANALISI DELLE OPERE: "FURORE".....	"	28
ANALISI DELLE OPERE: "La Battaglia".....	"	37
ANALISI DELLE OPERE DI J. STEINBECK: "L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO".....	"	43
ANALISI DELLE OPERE: "CANNERY ROW".....	"	47
OPERE MINORI DI J. STEINBECK.....	"	50
CAPITOLO IV°: IL SUO CAPOLAVORO: TORTILLA FLAT".....	"	52
CAPITOLO V°: STEINBECK NEL TEATRO E NEL CINEMA.....	"	80