

UNIVERSITA' DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO

FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE

ISTITUTO DI LINGUE STRANIERE

TESI DI LAUREA

Le "visioni" politiche di William Blake



RELATORE: Ch.mo Prof.

O. LONGO

LAUREANDO:

Alessandro SIGNORELLI

Anno Accademico 1989 - 1990

- INDICE -

PARTE I - CRITICISM OF LIFE o ESCAPE INTO DREAMS?

Capitolo I - Per la fondazione di un'arte in
tegrata rispetto alla vita p. 1

Capitolo II - Una concezione rivoluzionaria e
ciclica della storia. p. 21

PARTE II - L'INDUSTRIALISMO, L'ARTE E LA GUERRA.

Capitolo III - L'industrialismo p. 47

Capitolo IV - La contraddizione città, campa_
gna p. 83

Capitolo V - Una concezione rivoluzionaria
dell'arte p. 138

Capitolo VI - Le due Rivoluzioni p. 169

BIBLIOGRAFIA p. 188

----- oOo -----